

« THE JOURNAL OF ARCHÆOLOGICAL NUMISMATIC »

published by the
CEN - European Centre for Numismatic Studies, Brussels

Editorial committee:
**Thibault Cardon, Xavier Deru, Jean-Marc Doyen, Vincent
Geneviève, Stéphane Martin & Jan Moens**

Contacts between numismatists and archaeologists have always been fraught with difficulties. These appear as recurrent problems of communication: what type of information should the numismatist present to the archaeologist, who is seldom one and the same person? How should the director of an excavation, usually the only person able to determine the sequence of events in the ground, interpret data in a field where he has no specific expertise?

We note that on too many occasions coins are published in appendices that are not integral to the rest of the study, or published separately in specialist numismatic journals; in the latter case it can be very difficult to determine the original context of individual finds. The leading numismatic journals are reluctant to cover strictly archaeological aspects, and on their part archaeological journals are usually able to dedicate only a handful of pages to numismatic studies; as a result the job of the numismatist is all too often reduced to producing a simple catalogue of coins ordered by date of issue.

It seemed to us that it would be useful to create a new tool - the *Journal of Archaeological Numismatics* (JAN) - which would be a forum allowing archaeologists, numismatists and specialists in other auxiliary disciplines aware of these problems to come together to compare their data systematically. Bringing together information under the same roof will enable readers - archaeologists, numismatists, ceramicists, economists and historians - to appreciate the importance of interpretation, for

all relevant information can be included in the same piece of work.

The Journal of Archaeological Numismatics

The editorial policy of *JAN* will be to publish articles dedicated specifically to

- successive homogeneous assemblages on the same site, showing the evolution, or stagnation, of circulation patterns and changes in the function of different denominations over time, for example developments in socioeconomic status (such as the appearance of medieval tokens of account alongside official coinage)
- local or regional horizons whose context indicates that they are synchronized.

In addition to major articles, *JAN* should contain a thematic section in each issue approached in a diachronic manner but presented as a synthesis. On the one hand this will help to establish the chronology of particular monetary types, and on the other to define socioeconomic markers applicable to other categories of artefacts, especially pottery and metalwork, even though these may have evolved along different lines.

The final section of the *Journal* will be dedicated to reviews of selected publications, with the aim of promoting wider dissemination of the most relevant works.

The editorial committee

« THE JOURNAL OF ARCHÆOLOGICAL NUMISMATIC »

édité par le
CEN - European Centre for Numismatic Studies, Brussels

Comité de rédaction :
Thibault Cardon, Xavier Deru, Jean-Marc Doyen, Vincent
Geneviève, Stéphane Martin & Jan Moens

Les contacts entre numismates et archéologues souffrent depuis toujours d'un certain nombre de difficultés. Elles se manifestent tout d'abord par un problème récurrent de communication : quels types d'informations le numismate peut-il apporter à l'archéologue (car il s'agit rarement de la même personne) ? Comment le responsable de la fouille, seul apte à saisir l'enchaînement des faits observés sur le terrain, doit-il interpréter des données pour lesquelles il ne dispose généralement pas de compétences particulières ?

Nous constatons que, trop souvent encore, les monnaies sont soit publiées en annexe, sans lien organique avec le reste de l'étude, soit publiées à part dans des revues numismatiques. Dans ce dernier cas, il n'est généralement pas possible de les réattribuer à leur contexte archéologique d'origine. Le travail du numismate est souvent réduit à un simple catalogue où les monnaies figurent dans l'ordre chronologique des dates d'émission. Les grands organes de diffusion traditionnels n'ont pas réellement la possibilité de s'étendre sur les aspects strictement archéologiques. De leur côté, les grandes revues archéologiques ne consacrent souvent que peu de pages aux aspects numismatiques.

Il nous a dès lors semblé utile de créer un nouvel outil - le *Journal of Archaeological Numismatics (JAN)* - qui serait un forum permettant aux archéologues ouverts à cette problématique, aux numismates et aux spécialistes des autres « disciplines auxiliaires » de se retrouver afin de comparer systématiquement leurs données. Cette mise en commun des

informations sous une forme publiée permettra aux lecteurs (archéologues, numismates, céramologues, économistes et historiens) d'apprécier le bien-fondé de l'interprétation, puisque l'ensemble des informations sera accessible dans le même texte.

Le Journal of Archaeological Numismatics

La base éditoriale du *JAN* sera constituée d'articles analytiques spécifiquement dédiés :

- soit à un ou plusieurs ensembles homogènes successifs d'un même site, montrant l'évolution ou la stagnation de la circulation monétaire ou une modification de l'emploi de certaines dénominations (changement de statut socio-économique : apparition de jetons de compte médiévaux à côté du numéraire, par exemple),
- soit à plusieurs « horizons » locaux ou régionaux que l'étude contextuelle présente comme synchrones.

A côté des articles de fond, le *JAN* devrait comprendre, dans chaque parution, un « dossier thématique » abordé de manière diachronique, mais conçu dans le même esprit que les synthèses. Il s'agit d'une part d'établir la chronologie de « types » monétaires particuliers, d'autre part de définir des traceurs socio-économiques applicables à d'autres catégories d'artefacts, avec en tête la céramique et le petit mobilier métallique, même si ce dernier connaît une évolution sans doute moins rapide.

La dernière partie du *Journal* sera consacrée à des recensions très ciblées, afin de promouvoir la diffusion d'ouvrages utiles à tous.

Le comité de rédaction