

# « Une histoire de source ? La production de l'écrit pragmatique au Moyen Âge entre professionnels et profanes »

## Bibliographie indicative proposée par Isabelle Bretthauer :

- BERTRAND (Paul), « Commerce avec Dame Pauvreté », *Structures et fonctions des couvents mendiants à Liège (XIIIe-XIVe siècles)*, Genève, Librairie Droz, 2004
- BERTRAND (Paul), « A propos de la révolution de l'écrit (x<sup>e</sup>-xiii<sup>e</sup> siècle), considérations inactuelles », Etienne Anheim et Pierre Chastang (coord.), « Pratiques de l'écrit (vi<sup>e</sup>-xiii<sup>e</sup> siècle), *Médiévales, Langue, Textes, histoire*, printemps 2009, n°56.
- GUYOTJEANNIN (Olivier) et MORELLE (Laurent), « Tradition et réception de l'acte médiéval : Jalons pour un bilan des recherches », *Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde*, n°53, 2007, p.367-403.
- CHASTANG (Pierre), « Cartulaires, cartularisation et scripturalité médiévale : la structuration d'un nouveau champ de recherche », *Cahiers de Civilisation médiévale*, n°49, janvier-mars 2006, p.21-32.
- BEROUJON (Anne), *Les écrits à Lyon au XVIIe siècle, espaces, échanges, identités*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2009, 493 p.

## Quelques classiques sur le sujet :

- Boüard, Alain de, *Manuel de diplomatie française et pontificale*, t.1 : *Diplomatique générale*, Paris, A. Picard, 1929, 397 p.
- Boüard, Alain de, *Manuel de diplomatie française et pontificale*, t.2 : *L'acte privé*, Paris, A. Picard, 1948, 317 p.
- Génicot, Léopold, « La typologie des sources du Moyen Âge occidental », *Annales E.S.C.*, t.27, n°6 (1972), p.1257-1263.
- Giry, Arthur, *Manuel de diplomatie : diplômes et chartes, chronologie technique, éléments critiques et parties constitutives de la teneur des chartes, les chancelleries, les actes privés*, Paris, Hachette, 1894, XVI-944 p.
- Goody, Jack, *La Raison graphique : La domestication de la pensée sauvage*, Paris, Ed. de Minuit, 1978, 274 p. [The domestication of the savage mind ; 1977].
- Goody, Jack, *The logic of writing and the organization of society* Cambridge, Cambridge university press, 1986, XVII-213 p.
- Goody, Jack, *La Logique de l'écriture : aux origines des sociétés humaines*, Paris, A. Colin, 1986, 197 p. [The logic of writing and the organization of society ; 1986].
- Goody, Jack, *Entre l'oralité et l'écriture*, Paris, Presses universitaires de France, 1994, 323 p. [The interface between the written and the oral ; 1987].
- Goody, Jack, *Pouvoirs et savoirs de l'écrit*, Paris, la Dispute, 2007, 269 p. [Titre original : The power of the written tradition ; 2000].
- Guyotjeannin, Olivier, Pycke, Jacques et Tock, Benoît-Michel, *Diplomatique médiévale*, Brepols, 1993, 442 p. (« L'atelier du médiéviste ; 2 »).
- Keller, Hagen, « L'oral et l'écrit », dans *Les tendances actuelles de l'histoire du Moyen Age en France et en Allemagne* [colloques ; 1997 ; Sèvres et 1998 ; Göttingen], Otto Gerhard Oexle et Jean-Claude Schmitt (éd.), Paris, Publications de la Sorbonne, 2002, p.127-142.
- Milagros Carcel Orti, Maria (éd.), *Vocabulaire international de Diplomatie*, Valence, Université de Valence, 1997, 308 p.